



Candidatura N. 1003610 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

| | |
|------------------------------|---|
| Denominazione | VANVITELLI - STRACCA - ANGELINI |
| Codice meccanografico | ANIS00400L |
| Tipo istituto | ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE |
| Indirizzo | VIA U. TREVI 4 |
| Provincia | AN |
| Comune | Ancona |
| CAP | 60127 |
| Telefono | 0714190711 |
| E-mail | ANIS00400L@istruzione.it |
| Sito web | WWW.ISTVAS.GOV.IT |
| Numero alunni | 656 |
| Plessi | ANTD00401V - VANVITELLI - STRACCA ANTD004518 - VANVITELLI - STRACCA ANTE00401A - ANGELINI |



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

| Azione | SottoAzione | Aree di Processo | Risultati attesi |
|-------------------------------|--|------------------|--|
| 10.2.5 Competenze trasversali | 10.2.5C Competenze trasversali - In rete | | <p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p> |



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1003610 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5C Competenze trasversali - In rete

| Tipologia modulo | Titolo | Costo |
|---|---|--------------------|
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Un luogo da scoprire! | € 5.082,00 |
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Dal medioevo alla II guerra mondiale: il ruolo del colle Cardeto. | € 5.082,00 |
| Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio | Il Cardeto e la storia | € 5.082,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | La biodiversità del Cardeto | € 5.082,00 |
| Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro) | "Caccia all'oro verde" | € 5.082,00 |
| Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile | LA SALUTE VIEN CAMMINANDO E.....SCOPRI CON NOI LA RICETTA | € 5.082,00 |
| Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile | "Caccia al Tesoro: la Georeferenziazione" | € 4.769,70 |
| Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile | Il patrimonio storico-monumentale della città di Ancona lungo un percorso di crinale che costeggia la falesia Cappuccini-Cardeto. | € 5.082,00 |
| Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources) | Franco Scataglini e la sua città | € 5.082,00 |
| Produzione artistica e culturale | "Cardi nel Cardeto...l'amico dei lanaioli per la trasformazione della fibra". | € 5.082,00 |
| Produzione artistica e culturale | "Dentro la storia del Cardeto...viaggio nel passato attraverso il baule dei ricordi" | € 5.082,00 |
| Produzione artistica e culturale | Il parco del Cardeto, un luogo da ri-scoprire! | € 5.082,00 |
| Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali | Il Cardeto per 'Tutti' | € 5.082,00 |
| | TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 65.753,70 |



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

Sezione: Progetto

Progetto: Ancona e il Cardeto; un legame speciale tra storia, cultura e tradizioni

| <p>Descrizione progetto</p> | <p>Il Parco del Cardeto è il più vasto parco urbano di Ancona. A picco sul mare, occupa le sommità dei colli Cappuccini e Cardeto, si estende in un'area di circa 35 ettari ed è accessibile da cinque ingressi disposti lungo l'asse dei rioni Adriatico-San Pietro. Comprende luoghi di valore storico, un ambiente naturale di notevole interesse e numerosi punti panoramici sulla costa alta e sulla città. Dal 2010 il parco è stato dedicato a Franco Scataglini, in occasione degli 80 anni dalla nascita del poeta.</p> <p>I reperti storici più antichi testimoniano di insediamenti databili al 2000 a. C.; altri risalgono ad un periodo proto villanoviano, oltre a numerosi resti collegabili a sepolcreti piceni e sepolture di età greca. La depressione tra i Colli Guasco e Cappuccini sarà scelta poi dai romani per edificare il famoso anfiteatro.</p> <p>All'interno del parco si trova il Campo degli Ebrei, uno dei luoghi più suggestivi di Ancona, in cui si trovano 178 cippi funerari con iscrizioni ebraiche che datano dal XV secolo al XIX secolo; è tra i cimiteri ebraici più grandi d'Europa ed uno dei più curati e meglio conservati.</p> <p>Oltre al Campo degli Ebrei si trova nel parco anche un'altra antica area cimiteriale, riservata però ai protestanti; essa è detta fin dalla sua istituzione 'Campo degli Inglesi' e vi hanno trovato sepoltura membri delle varie confessioni protestanti presenti in città e non solo gli Inglesi. Si trova sul colle dei Cappuccini, e precisamente all'interno del cinquecentesco bastione di San Paolo.</p> <p>Gli edifici contenuti nel parco, oltre a una porzione di mura cinquecentesche (il Bastione di San Paolo), sono il faro vecchio, il Forte dei Cappuccini, realizzato dai francesi sulla sommità del colle dai quali prende il nome, la chiesa e il convento dei Cappuccini che nel 1861 furono espropriati dallo Stato e trasformati nella Caserma Stamura, la Polveriera Castelfidardo, ristrutturata recentemente ed utilizzata come centro culturale, il Forte Cardeto. Da non dimenticare, infine, la ex caserma Villarey, un palazzo ottocentesco completamente ristrutturato che ospita la facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche, sito nei pressi di uno dei cancelli del parco e che ne rappresenta l'ingresso ideale.</p> <p>Il Parco dei Cappuccini si caratterizza, oltre che per la sua posizione che domina Ancona e permette di spaziare sul golfo a gomito (ankon) da cui il nome della città, anche per la sua specificità floro-faunistica. La vegetazione è costituita in gran parte da macchia spontanea di ginestre, alatarni, biancospini, caprifogli, ornielli, cipressi. Sulle antiche mura e sulle pareti degli edifici esposte a sud crescono piante di violacciocche, capperi e bocche di leone, dalle vistose fioriture. Altro esemplare arboreo maestoso è l'ulivo del Campo degli Inglesi, che cresce affacciato sulle mura cinquecentesche del Bastione di San Paolo. La fauna osservabile comprende alcuni mammiferi tipici della zona collinare marchigiana e uccelli come il gabbiano, il falco pellegrino ed il cormorano. Monte Cardeto prende nome dalla pianta del cardo: i semi di questa pianta danno nutrimento al cardellino, che infatti era frequente in tutto il parco. Da quando il parco è stato aperto al pubblico i cardo e i cardellini sono sempre più rari, a causa dei tagli dell'erba che impediscono alla pianta di crescere e al volatile di trovare cibo. Ancora però un occhio attento riesce ad ammirare la spinosa pianta in qualche luogo dove il decespugliatore non è arrivato e, se è periodo di semi, si può osservare il cardellino sfilarli abilmente dal fiore appassito.</p> <p>Tanto patrimonio culturale non deve rimanere tesoro di pochi quindi la scuola ha il dovere di farlo scoprire ai propri alunni e di rimando alla cittadinanza è per questo motivo che l'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" ha deciso di proporre la propria candidatura in risposta all'avviso 4427 del 02-05-2017; bando PON FSE- Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico con il progetto dal titolo:</p> <p>"Ancona e il Cardeto: un legame speciale tra storia, cultura e tradizioni".</p> |
|------------------------------------|--|



In particolare gli interventi previsti sono finalizzati alla costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile anche attraverso percorsi in lingua straniera e con lo sviluppo di contenuti curriculari digitali.

Il progetto prevede come prodotto finale la predisposizione di una guida turistica sia in formato cartaceo che multimediale, che attraverso la creazione di una app scaricabile gratuitamente permetta di seguire un percorso guidato con la spiegazione di punti di particolare interesse storico e culturale.

La finalità principale invece è quella di sensibilizzare gli studenti al mantenimento e alla cura del proprio patrimonio culturale in modo da stimolare negli alunni una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio che concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale. Il patrimonio culturale del nostro Paese costituisce un "bene comune", come l'aria o l'acqua, e il desiderio e la necessità della partecipazione attiva per la conservazione, la tutela e la valorizzazione di questo patrimonio devono diffondersi sempre più. La scuola attraverso le azioni programmate, in coerenza con le linee guida previste dal PTOF, mira a realizzare quel diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale ponendo particolare attenzione al rispetto delle risorse, del patrimonio e delle persone promuovendo così il miglioramento delle competenze chiave degli allievi.

Il progetto viene realizzato in rete con altre due scuole, due Istituti Comprensivi della città di Ancona, I.C. Pinocchio Montesicuro e Grazie Tavernelle; e altre istituzioni del territorio quali, il comune di Ancona, l'Accademia di Design POLIARTE e la cooperativa H.O.R.T., pertanto coinvolge studenti della scuola primaria, secondaria di primo e di secondo grado. In particolare per l'istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" sono coinvolti i corsi di tutti gli indirizzi presenti: Costruzioni Ambiente e Territorio, Amministrazione Finanza e Marketing, Biotecnologie Sanitarie e Ambientali, Sistema Moda.

Elemento molto importante è la formazione in rete, che costituisce una chiave vincente per modificare le modalità dell'insegnamento attraverso il potenziamento dell'ambiente di apprendimento. La peculiarità delle esperienze, la condivisione delle strategie, l'utilizzo comune e partecipato, grazie alla tecnologia, ai materiali didattici prodotti e ai contenuti approfonditi, permetterà di costituire un gruppo di discussione sia in rete che in presenza di collaborazione e interazione con un aumento di competenze per tutte le parti coinvolte.

Gli obiettivi del presente progetto possono essere suddivisi in tre categorie:

Relazionali:

- Imparare a lavorare in team
- Favorire la conoscenza reciproca fra gli studenti e fra studenti e insegnanti, creando un fattivo clima di collaborazione
- Rafforzare l'autostima degli studenti attraverso la cooperazione tra pari
- Fare in modo che ciascun alunno si senta protagonista in modo da rafforzare la motivazione
- Creare nella scuola un ambiente favorevole al plurilinguismo attraverso le attività di laboratorio

Cognitivi:

- Innalzare i livelli del sapere e del saper fare
- Sviluppare le competenze digitali applicate in ambito tecnico anche attraverso l'uso di metodologie diversificate
- Stimolare la curiosità
- Sviluppare le capacità di analisi
- Rendere i destinatari protagonisti del proprio percorso formativo
- Favorire lo sviluppo delle capacità organizzative, creative e del senso di responsabilità
- Ridurre e prevenire l'abbandono scolastico precoce
- Sviluppare le capacità creative

Di processo

- Creare materiale multimediale specifico che concorra alla realizzazione della app
- Creare materiale per la creazione della guida turistica cartacea

Il progetto prevede l'integrazione dei diversi aspetti approfonditi dai gruppi di studenti che hanno comunque tutti la stessa finalità: predisporre materiali necessari alla redazione della guida turistica. Gli aspetti presi in esame sono diversificati:



- dall'analisi del territorio effettuata tramite il rilievo con Stazione Totale, G.P.S.e con l'individuazione di un percorso che colleghi i punti di interesse storico, archeologico e paesaggistico effettuandone anche la georeferenziazione.
- all'individuazione sul campo di postazioni strategiche di "osservazione" delle specie erbacee, arbustive e arboree più interessanti con la relativa raccolta di campioni per l'allestimento di un erbario oltre alla realizzazione di un percorso guidato all'interno del parco alla scoperta delle specie più significative
- alla ricognizione del patrimonio storico-monumentale dei beni prevalenti e significativi che insistono sulla falesia Cappuccini-Cardeto
- all'approfondimento storico-archeologico del parco che fu sede di antichi insediamenti risalenti al 2000 a.C. e con uno sguardo verso l'inizio del '900 fino alla seconda guerra mondiale, periodo in cui il colle Cardeto ha assunto un ruolo rilevante per la città
- alla ricognizione e censimento dei luoghi cari al poeta Franco Scataglini, cui il parco stesso è intitolato, per creare dei momenti di riflessione e di apertura alla bellezza derivante simultaneamente dalla contemplazione dell'ambiente e dai versi poetici
- alla riscoperta di mestieri scomparsi quale quello dei lanaioli che utilizzavano il cardo, specie presente al Cardeto, per "cardare" la lana e produrre il filato, oltre ad un approfondimento sull'evoluzione storica del costume, degli accessori e dei tessuti anche attraverso la realizzazione di tavole grafico-pittoriche di capi di abbigliamento dell'epoca.
- alla individuazione della presenza di barriere architettoniche nel percorso individuato di visita del parco e alla progettazione di possibili soluzioni al fine di rendere accessibile a tutti tale spazio.

Tutte queste attività sono parte di un lavoro unitario che si concretizza nella predisposizione di una guida turistica quindi prevedono un lavoro collaborativo tra diversi ordini di scuola e tra diversi indirizzi dello stesso istituto, mettendo a confronto diversi stili cognitivi e diversi approcci didattici.

Tutte le proposte progettuali prevedono attività pratiche e laboratoriali, sia in loco che nelle rispettive sedi scolastiche, utilizzando un approccio metodologico basato su una didattica innovativa interattiva che privilegia il ruolo centrale dell'allievo capovolgendo il punto di vista della didattica tradizionale, che vuole gli studenti soltanto fruitori d'arrivo di un'offerta di contenuti e di strategie d'insegnamento.

Questa didattica in cui il ruolo cardine è principalmente interpretato dall'attività in laboratorio consiste in un metodo che chiede di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Infatti in laboratorio il sapere viene conquistato dagli studenti sulla base di compiti e problemi finalizzati a prodotti significativi ed utili, la cui realizzazione richiede scoperta e conquista, rinforzata dalla simpatia e dall'apprezzamento (imparare ad agire). In questo modo il discente è posto nella condizione di fare un'esperienza culturale che ne mobilita le capacità e ne sollecita le potenzialità. Il sapere si mostra a lui come un oggetto sensibile, una realtà ad un tempo simbolica, affettiva, pratica ed esplicativa. Inoltre in laboratorio si lavora gomito a gomito e quindi le difficoltà relazionali tra pari o con gli insegnanti scompaiono lasciando spazio alla costruzione di un rapporto fattivo e collaborativo che permette all'allievo di esprimersi liberamente; infine è noto che maggior numero di sensi vengono interessati più efficace è l'acquisizione dei contenuti e in laboratorio quasi tutti i canali sensitivi vengono coinvolti. L'attività in loco permette di imparare a vivere il patrimonio culturale, ad osservarlo con altri occhi, ad essere orgogliosi di ciò che i nostri predecessori ci hanno lasciato in eredità e a stimolare il senso di appartenenza al proprio paese e alla tutela dello stesso.

ESITI

Far acquisire agli alunni la consapevolezza dell'importanza della valorizzazione dei beni culturali ai fini dell'economia del paese di cui essi costituiscono una sorta di DNA per la comunità, in quanto memoria del passato ed eredità di conoscenze, ed è quindi necessario non considerarli come elemento separato dal contesto su cui vanno ad incidere. Occorre, pertanto, considerare il territorio nella sua globalità, come insieme di passato e presente, di beni culturali e di paesaggio, di attività economiche e abitudini di vita.

Inoltre far sperimentare che nel lavoro collaborativo e nell'applicazione di quanto strutturato si realizza un apprendimento personale che valorizza le competenze di ciascuno. La scuola



diventa così una palestra dove ciascuno, secondo i propri tempi e interessi ha la possibilità di sviluppare una mentalità aperta al mondo dove la progettazione è frutto di un lavoro strutturato, dove reperire materiali da varie fonti diventa una prassi consolidata, dove è possibile dare spazio alla propria creatività nelle forme più diversificate è possibile. Insomma con la realizzazione di questo progetto vorremmo far spiccare il volo a ciascuno dei nostri alunni.

PIANO DI VALUTAZIONE:

La valutazione sarà effettuata tramite il conteggio delle connessioni alla App descrittiva del percorso e tramite un monitoraggio della frequenza dell'area. Si auspica in aumento del numero dei frequentatori in tutte le stagioni e riqualificazione degli spazi.

Inoltre sono previsti questionari da somministrare agli studenti e alla famiglie sul grado di soddisfazione relativamente all'iniziativa e una scheda di monitoraggio compilata dal tutor che riporti i dati relativi alla partecipazione e all'interesse.

CRONOGRAMMA a.s. 2017/19

Verranno svolte le seguenti azioni:

Presentazione del progetto a tutte le componenti coinvolte con un incontro nell'Auditorium dell'ISTVAS aperto alla cittadinanza e ai genitori degli alunni. Inizio anno scolastico

Attività laboratoriali e di approfondimento relative ai singoli moduli svolti nelle rispettive sedi e nel parco del Cardeto. novembre- maggio 2019

Condivisione dei risultati raggiunti per classi parallele e tra diversi ordini di scuole; la primaria illustra i propri lavori alla secondaria di primo grado, la secondaria di primo grado alla secondaria di secondo grado. Maggio 2019.

Incontro con tutte le componenti coinvolte da tenersi al parco del Cardeto quale verifica e valutazione del lavoro svolto.

Partecipazione agli eventi programmati dall'Amministrazione comunale relativamente alla realizzazione di percorsi guidati per turisti o per la cittadinanza. Da maggio 2019

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Il contesto territoriale presenta notevoli elementi di attrattività che possono essere individuati nella natura diversificata del suo ambiente economico. Svariate sono, infatti, le peculiarità che lo interessano: la propensione al terziario, la presenza di una rete ben sviluppata di medie e grandi imprese, i collegamenti internazionali favoriti dalla presenza di porto e aeroporto, un polo universitario tra i più qualificati della Regione e un'area naturale molto ampia del Parco del Conero.

Oggi in Italia il porto di Ancona si posiziona primo per traffico internazionale di passeggeri e di veicoli, oltre ad avere un ruolo di primo piano anche nella movimentazione delle merci e nel settore della pesca. Continui i flussi di turisti che arrivano al porto per imbarcarsi. Inoltre, la città è tappa di alcune crociere sull'Adriatico, in cui i passeggeri vengono accolti in territorio marchigiano dai colli del Guasco e dell'Astagno che fanno da cornice di ingresso all'insenatura.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Il progetto prevede come prodotto finale la predisposizione di una guida turistica sia in formato cartaceo che multimediale, che attraverso la creazione di una app scaricabile gratuitamente permetta di seguire un percorso guidato con la spiegazione di punti di particolare interesse.

La finalità principale comunque è quella di sensibilizzare gli studenti al mantenimento e alla cura del proprio patrimonio culturale in modo da stimolare negli alunni una coscienza diffusa e condivisa della storia e della cultura del territorio che concorrere alla formazione dell'identità locale e nazionale.

Gli obiettivi sono:

Relazionali:

- Imparare a lavorare in team
- Favorire la conoscenza reciproca fra gli studenti e fra studenti e insegnanti, creando un fattivo clima di collaborazione
- Rafforzare l'autostima degli studenti attraverso la cooperazione tra pari
- Fare in modo che ciascun alunno si senta protagonista in modo da rafforzare la motivazione

Cognitivi:

- Innalzare i livelli del sapere e del saper fare
- Sviluppare le competenze digitali applicate in ambito tecnico
- Stimolare la curiosità

- Rendere i destinatari protagonisti del proprio percorso formativo
- Favorire lo sviluppo delle capacità organizzative, creative e del senso di responsabilità
- Ridurre e prevenire l'abbandono scolastico precoce

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari del presente progetto coincidono praticamente tutta la comunità della città di Ancona infatti le azioni sono finalizzate alla conoscenza e alla fruizione del parco del Cardeto, il più vasto parco urbano di Ancona. A picco sul mare, occupa le sommità dei colli Cappuccini e Cardeto, si estende in un'area di circa 35 ettari ed è accessibile da cinque ingressi disposti lungo l'asse dei rioni Adriatico-San Pietro. Comprende luoghi di valore storico, un ambiente naturale di notevole interesse e numerosi punti panoramici sulla costa alta e sulla città. Il Parco dei Cappuccini si caratterizza, oltre che per la sua posizione che domina Ancona e permette di spaziare sul golfo a gomito (ankon) da cui il nome della città, anche per la sua specificità floro-faunistica. Le attività mirano a far vivere maggiormente questa area così ricca di storia, di fascino paesaggistico anche ai turisti ma soprattutto agli studenti delle scuole partecipanti alla rete e di rimando alla collettività che con loro interagisce. Le azioni prevedono anche uno studio delle barriere architettoniche presenti con la relativa progettazione del loro abbattimento al fine rendere fruibile il parco anche ai diversamente abili.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Si precisa che tutte le attività previste nel progetto sono svolte in orario extrascolastico nella fascia oraria del primo pomeriggio e si concluderanno entro le 16,00 per permettere agli alunni coinvolti di rientrare alla loro abitazioni in orari accettabili, per preparare le lezioni della giornata successiva, vista l'elevata percentuale di studenti provenienti da altri comuni e l'ubicazione dell'istituto decisamente decentrata.

Attualmente la scuola è aperta il martedì e il giovedì fino alle 18,30 e tutti gli altri giorni fino alle 16,00 pertanto tutte le attività previste possono essere realizzate in tali orari.

Per la sorveglianza nei vari corsi ci sarà sempre un docente e un tutor.

Vista la disponibilità di diversi ambienti per la realizzazione di tali attività queste possono essere svolte simultaneamente al fine di ridurre la turnazione del personale ATA e dare un servizio più efficiente al mattino.

Tale diversificazione o maggiorazione dell'orario viene sempre assegnata dopo richiesta di disponibilità su incarico.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti coinvolti nel progetto sono di tre ordini di scuola, primaria, secondaria di primo e secondo grado per un totale di tredici gruppi che lavoreranno anche separatamente ma sinergicamente e saranno protagonisti del loro percorso e soprattutto potranno mettere in campo le loro capacità creative nella raccolta dei materiali, nella progettazione e nella realizzazione della guida turistica cartacea e multimediale.

I genitori saranno coinvolti nella fase iniziale del progetto in quanto l'incontro di avvio e presentazione sarà aperto a tutta la cittadinanza e in particolare a loro e poi saranno i primi fruitori dei lavori realizzati in quanto saranno i protagonisti della prima visita guidata dove una rappresentanza di ciascun gruppo di alunni sarà presente in sito per illustrare materiali, spiegare aspetti culturali storici e paesaggistici: una grande rappresentazione dove ciascuno è attore e regista. Al termine di questa manifestazione che vedrà il coinvolgimento anche delle autorità della città e di tutte le istituzioni che hanno collaborato alla realizzazione del progetto verrà somministrato ai genitori un questionario sul livello di gradimento dell'iniziativa ma soprattutto che mette in luce le criticità da prendere in esame prima di presentare l'operato alla cittadinanza.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola VANVITELLI - STRACCA -
ANGELINI (ANIS00400L)

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Tutte le proposte progettuali prevedono attività pratiche e laboratoriali, sia in loco che nelle rispettive sedi scolastiche, utilizzando un approccio metodologico basato su una didattica innovativa interattiva che privilegia il ruolo centrale dell'allievo capovolgendo il punto di vista della didattica tradizionale, che vuole gli studenti soltanto fruitori d'arrivo di un'offerta di contenuti e di strategie d'insegnamento. Questa didattica in cui il ruolo cardine è principalmente interpretato dall'attività in laboratorio consiste in un metodo che chiede di passare dall'informazione alla formazione, incoraggiando un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti della conoscenza sulla base della curiosità e della sfida. Infatti in laboratorio il sapere viene conquistato dagli studenti sulla base di compiti e problemi finalizzati a prodotti significativi ed utili, la cui realizzazione richiede scoperta e conquista, rinforzata dalla simpatia e dall'apprezzamento (imparare ad agire). In questo modo il discente è posto nella condizione di fare un'esperienza culturale che ne mobilita le capacità e ne sollecita le potenzialità.

Per la realizzazione del progetto saranno utilizzati i microscopi del laboratorio di microbiologia per effettuare una osservazione stereoscopica e microscopica dei campioni vegetali; strumentazione specifica del laboratorio di topografia con l'uso della stazione Totale GPS, aule multimediali, laboratori creativi di ceramica e di moda e il parco stesso.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il progetto ha connessioni con i seguenti progetti previsti nel PTOF alcuni già realizzati ed altri in conclusione:

- **La qualità dell'aria:** che prevede lo studio della qualità dell'aria dell'ambiente scolastico indoor e outdoor del 'Vanvitelli Stracca Angelini' e di alcuni parchi e di zone cittadine.

- **Il dissesto idrogeologico:** Approfondisce le tematiche legate al dissesto idrogeologico attraverso l'analisi di un caso concreto nel territorio di riferimento.

- **Piante alimenti e salute:** prevede un percorso di progettazione e cura degli spazi verdi di pertinenza della scuola al fine di stimolare il senso di appartenenza.

- **Salute, Alimentazione e Longevità:** il progetto mira ad aumentare le conoscenze, da parte degli alunni e di tutto il personale della scuola, sulla composizione dei cibi e la funzione che essi svolgono nel metabolismo umano.

- **Fashion designer:** aumentare le competenze nell'ambito informatico della digitalizzazione nel campo dell'estetica e della progettazione per la creazione di bozzetti.

- **Laboratorio di storia locale:** prevede la conoscenza del proprio territorio sotto l'aspetto storico, artistico, sociale ed economico.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La comunicazione è di primaria importanza: la conoscenza e la padronanza di uno stile comunicativo efficace è essenziale per la creazione di rapporti di relazione e socializzazione e risulta indispensabile in un ambiente come quello scolastico. Pertanto utilizzare uno stile comunicativo adatto può facilitare il processo di insegnamento-apprendimento ed è necessario dunque, perché si crei un rapporto fecondo tra docente e studenti (in particolar modo per coloro che presentano vissuti di disagio), che la scelta delle metodologie comunicative non si basi unicamente sulla disposizione individuale, ma su un'accurata analisi fondata sulla consapevolezza dell'importanza di un buon rapporto comunicativo con lo studente ai fini della riuscita del percorso formativo.

Alla luce di quanto esposto al fine di realizzare un intervento a largo raggio, si utilizza l'attività pratica di laboratorio come mezzo efficace per il contrasto e la gestione delle varie tipologie di disagio presenti. Il laboratorio infatti, in quanto luogo di lavoro, di stimolo, di interesse, dove le varie abilità si fondono per costruire la competenza, unisce alla valenza formativa il valore aggiunto della costruzione del rapporto relazionale; nell'attività pratica non contano i colori della pelle, lingue o abitudini diverse, ma soltanto idee che si fondono e si concretizzano in un lavoro oggettivo.

Inoltre, per gli alunni con maggiore disagio negli apprendimenti avranno come alleato il computer.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Un indicatore dell'impatto delle attività sui destinatari sarà l'interesse dimostrato dagli stessi nello svolgimento dei compiti e nel rispetto dei tempi di consegna; un dato comunque oggettivo sarà dato dalla tabulazione dei dati relativi al questionario somministrato al termine del modulo sul grado di soddisfazione degli studenti.

Il grado di soddisfazione delle famiglie sarà anche esso frutto della tabulazione dei dati del questionario inviato alle famiglie a cui dovranno rispondere on-line successivamente alla manifestazione realizzata al parco con la presenza di tutte le componenti..

La valutazione delle competenze acquisite verrà effettuata in itinere soffermandosi sull'interesse, la partecipazione e l'impegno oltre alla qualità dei lavori prodotti da ciascun gruppo. Tale rilevazione sarà effettuata dal tutor che compilerà una scheda di osservazione relativa a ciascun gruppo di studenti coinvolti nell'attività.

Per quanto concerne i collegamenti del progetto con la ricerca educativa possiamo affermare che in realtà è un connubio in quanto la ricerca educativa è l'aspetto della ricerca scientifica che concerne l'educazione. Poiché il progetto esalta la ricerca scientifica calandola in situazioni pratiche e ampliando le tematiche curriculari.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto, che viene realizzato in rete, vede il coinvolgimento di diversi partner che si incontreranno in un incontro aperto ai genitori degli alunni coinvolti e alla cittadinanza in cui saranno presentate le azioni e i ruoli di ciascuno.

Il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione infatti si potrebbero coinvolgere le altre istituzioni scolastiche alla partecipazione della visita guidata del Cardeto e proseguire la collaborazione con il Comune di Ancona nell'accogliere turisti e gruppi interessati per accompagnarli nella visita del sito.

La guida cartacea rimarrà a disposizione di quanti ne faranno richiesta mentre quella multimediale sarà scaricabile gratuitamente. Sarebbe auspicabile, vista la ricchezza del patrimonio culturale della città di Ancona di replicare l'iniziativa in altri siti al fine di rendere maggiormente consapevole la cittadinanza di quanto sia ricco il proprio territorio e favorirne la sua conservazione.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola VANVITELLI - STRACCA -
ANGELINI (ANIS00400L)

Qualità della rete costituita

Indicare, ad esempio, il ruolo dei soggetti coinvolti nella rete specificando l'apporto di ciascuno di essi.

I soggetti del presente accordo partecipano alla rete con le attività di cui ai punti seguenti.

- a. I.I.S. "Vanvitelli Stracca Angelini": coordina le attività per la realizzazione di una guida turistica, sia cartacea che multimediale, con l'approfondimento di percorsi vita, naturalistici, storici e studio delle barriere architettoniche.
- b. I.C. "Pinocchio Montesicuro" di Ancona: realizza un modulo con la scuola primaria, e uno con la secondaria di primo grado per far conoscere agli alunni la storia del Parco del Cardeto attraverso lo studio delle evidenze storiche presenti.
- c. I.C. "Grazie Tavernelle" Ancona: realizza un modulo con la scuola primaria, con l'approfondimento storico-archeologico dei resti degli insediamenti. La scuola secondaria di primo grado invece prevede la storia del Parco del Cardeto attraverso lo studio delle evidenze storiche presenti nel sito.
- d. il Comune di Ancona si impegna ad inserire nei vari eventi organizzati dall'Amministrazione la visita guidata del Cardeto realizzata dagli alunni partecipanti al progetto.
- e. l'Accademia di Design POLIARTE: studio e ricerca progettuale di riqualificazione, di parti o in toto, della zona considerata; realizza progetti di environmental design, e segnaletica funzionale.
- f. la Cooperativa H.O.R.T: studio sulla biodiversità vegetale e animale presente nel parco.
- g. l'Istituto Storia Marche sede di Ancona nella persona del Presidente Massimo Papini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola VANVITELLI - STRACCA -
ANGELINI (ANIS00400L)

Promozione del valore sociale del patrimonio

Indicare, ad esempio, in che modo il progetto intenda contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio.

La scuola attraverso le azioni previste dal progetto, in coerenza con le linee guida previste dal PTOF, sensibilizza gli alunni e realizza quel diritto di partecipazione dei cittadini alla vita culturale come fonte utile allo sviluppo umano, alla valorizzazione delle diversità culturali e alla promozione del dialogo interculturale ponendo particolare attenzione al rispetto delle risorse, del patrimonio e delle persone promuovendo così il miglioramento delle competenze chiave degli allievi.

Il progetto intende contribuire concretamente a diffondere il valore sociale del patrimonio presso la comunità e il territorio proprio facendo vivere il territorio permettendo agli alunni di scoprire la storia del parco del Cardeto e quanto sia stato importante per gli abitanti della città di Ancona nel corso dei secoli. Quindi diventa poi naturale sentirsi parte integrante della storia e della cultura del territorio e ciò si concretizza con un atteggiamento diverso, quasi protettivo e di rispetto proprio perché è diventato parte integrante del nostro vissuto.

Coinvolgimento di ulteriori istituzioni scolastiche

Indicare, per esempio, se sono state coinvolte altre istituzioni scolastiche oltre alle tre previste dalla rete e in che modo

L'I.I.S. "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona, è una scuola secondaria di secondo grado e vede coinvolti gli studenti di tutti gli indirizzi presenti nell'istituto: Costruzioni Ambiente e Territorio, Amministrazione Finanza e Marketing, Biotecnologie Sanitarie e Ambientali, Sistema Moda; alunni della scuola

I.C. "Pinocchio Montesicuro" di Ancona: partecipa con un gruppo di alunni della classe quinta elementare e un gruppo della scuola secondaria di primo grado

Anche I.C. "Grazie Tavernelle" Ancona: partecipa con un gruppo di alunni della classe quinta elementare e un gruppo della scuola secondaria di primo grado

Complessivamente le attività prevedono il lavoro sinergico di tredici gruppi quindi il coordinamento e la programmazione risulta già piuttosto difficile pertanto attualmente il progetto non prevede la presenza di altre istituzioni scolastiche ma nulla vieta che in un secondo momento l'utilizzo di quanto realizzato non possa essere condiviso con le altre istituzioni.



Sezione: Rete che presenta il progetto

| | |
|--|---|
| <p>Caratteristiche e composizione della rete</p> | <p>tra le seguenti Istituzioni Scolastiche:</p> <p>a) I.I.S. "Vanvitelli Stracca Angelini" di Ancona CF: 93084450423, nella persona del Legale Rappresentante Dirigente Scolastica pro-tempore MARIA ANTONIETTA VACIRCA CF: VCRMNT54E54A271T</p> <p>b) I.C. "Pinocchio Montesicuro" di Ancona CF: 80024880421 nella persona del Legale Rappresentante Dirigente Scolastica pro-tempore LIDIA MANGANI CF:</p> <p>c) I.C. "Grazie Tavernelle" Ancona CF: 93084540421 nella persona del Legale Rappresentante Dirigente Scolastica pro-tempore ELISABETTA MICCIARELLI CF: MCLBT53H50A271C</p> <p>tra</p> <p>d) il Comune di Ancona nella persona della Sindaca VALERIA MANCINELLI</p> <p>tra</p> <p>e) l'Accademia di Design POLIARTE con sede centrale in Ancona nella persona del Direttore GIORDANO PIERLORENZI</p> <p>f) la Cooperativa H.O.R.T di Ancona nella persona di Lucasimone Nicasio Kogoj C.F. KCJLM74C30A271C</p> <p>g) l'Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche sede di Ancona nella persona del Presidente Massimo Papini</p> <p>1. E' costituita fra le Scuole autonome sopraelencate, il Comune di Ancona, l'Accademia di Design POLIARTE di Ancona, la cooperativa H.O.R.T. e l'Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche sede di Ancona la rete che prende il nome di "ANCONA E IL CARDETO: UN LEGAME SPECIALE TRA STORIA, CULTURA E TRADIZIONI" Progetto PON – FSE – POTENZIAMENTO DELL'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO, PAESAGGISTICO Avviso 4427 del 02-05-2017, ai sensi dell'art. 7 del DPR 275/99 che prevede accordi di rete per il coordinamento di attività di comune interesse che coinvolgono, su progetti determinati, più scuole, enti, associazioni del volontariato e del privato sociale, per il raggiungimento delle proprie facoltà istituzionali.</p> |
| <p>Num. Protocollo</p> | <p>0004620/U</p> |
| <p>Data Protocollo</p> | <p>2017-07-20</p> |

Soggetti partecipanti alla Rete

Scuola - ANCONA - GRAZIE TAVERNELLE (ANIC82000A)

| | |
|---------------------------|--|
| <p>Ruolo nel progetto</p> | <p>L'Istituto Comprensivo realizzerà due moduli uno con la scuola primaria che prevede l'approfondimento da un punto di vista storico-archeologico dei resti degli insediamenti risalenti al 2000 a.c. Con la scuola secondaria di primo grado invece prevede la realizzazione di un modulo che si propone di sensibilizzare e far conoscere agli alunni la storia del Parco del Cardeto attraverso lo studio delle evidenze storiche in situ.</p> |
|---------------------------|--|



Scuola - ANCONA - PINOCCHIO MONTESICURO (ANIC81700E)

| | |
|--------------------|---|
| Ruolo nel progetto | L'Istituto Comprensivo realizzerà due moduli uno con la scuola primaria che prevede l'approfondimento da un punto di vista storico-archeologico dei resti degli insediamenti risalenti al 2000 a.c. Con la scuola secondaria di primo grado invece prevede la realizzazione di un modulo che si propone di sensibilizzare e far conoscere agli alunni la storia del Parco del Cardeto attraverso lo studio delle evidenze storiche in situ. |
|--------------------|---|

Ente Locale - Comune di Ancona

| | |
|----------------------|---|
| Sede interessata | Pubblica Istruzione politiche educative |
| Persona riferimento | Tiziana Borini |
| Email riferimento | tiziana.borini@comune.ancona.it |
| Persona riferimento | Tiziana Borini |
| Telefono riferimento | 0712225032 |
| Ruolo nel progetto | Collaborazione nell'inserimento dei vari eventi organizzati dal comune della visita guidata del Cardeto realizzata dagli alunni partecipanti al progetto. |

Ente Locale - HORT Horticulture, oriented.to. recreation and technique Soc. Coop

| | |
|----------------------|--|
| Sede interessata | Consulenza sulla individuazione di specie arboree, arbustive ed erbacee più interessanti presenti nel parco del Cardeto. |
| Persona riferimento | Lucasimone Nicasio Kogoj |
| Email riferimento | info@hort.it |
| Persona riferimento | Lucasimone Nicasio Kogoj |
| Telefono riferimento | 371.1627026 |
| Ruolo nel progetto | Attività nel parco del Cardeto con lezioni teorico/pratiche sulla biodiversità vegetale e animale presente nel parco, sugli aspetti morfologici delle piante e degli animali e sull'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento delle specie. Individuazione sul campo di postazioni strategiche di "osservazione" delle specie erbacee, arbustive e arboree più interessanti e raccolta di campioni per l'allestimento di un erbario. |

Ente non profit - ISREC MC ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETA' CONTEMPORANEA "M. MORBIDUCCI"

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| Ufficio/settore interessati | Laboratorio di didattica della storia |
|-----------------------------|---------------------------------------|



| | |
|----------------------|---|
| Persona riferimento | Massimo Papini |
| Email riferimento | papini@storiamarche900.it |
| Persona riferimento | Massimo Papini |
| Telefono riferimento | 071202271 |
| Ruolo nel progetto | L'Istituto Regionale per la Storia del Movimento di Liberazione nelle Marche sede di Ancona svolge attività di progettazione con particolare riguardo agli aspetti della storia del 900, consulenza e lezioni di approfondimento specifiche rivolte agli studenti e ai docenti. |

Ente Locale - Poliarte designe school

| | |
|----------------------|--|
| Sede interessata | Settore di grafica e di comunicazione multimediale |
| Persona riferimento | Giordano Pierlorenzi |
| Email riferimento | info@poliarte.net |
| Persona riferimento | Giordano Pierlorenzi |
| Telefono riferimento | 071.2802979 |
| Ruolo nel progetto | Fornire formazione agli alunni nel settore grafico e per la creazione di una app riguardante un percorso di visita interno al parco del Cardeto. |

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

| Titolo del Progetto | Riferimenti | Link al progetto nel Sito della scuola |
|--|-------------|---|
| Fashion designer | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVSVdKc0VhR3ISaEk/view?usp=sharing |
| I geometri e il dissesto idrogeologico | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVdIIPNE95aU1IMFk/view?usp=sharing |
| La qualità dell'aria | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVcV9nRnVTcHdOOEk/view?usp=sharing |
| Laboratorio di storia locale | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVR3duZU0xX2hZVVE/view?usp=sharing |
| Piante alimenti e salute | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVMHI5cFU1aWNNUWc/view?usp=sharing |



| | | |
|-----------------------------------|----|---|
| Qualità dell'aria | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVS3ExdWtiLVNBSGs/view?usp=sharing |
| Salute, alimentazione e longevità | 38 | https://drive.google.com/file/d/0BxDaFU5JHGOVRkZ5azVEbmppanc/view?usp=sharing |

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

| Modulo | Costo totale |
|---|--------------------|
| Un luogo da scoprire! | € 5.082,00 |
| Dal medioevo alla II guerra mondiale: il ruolo del colle Cardeto. | € 5.082,00 |
| Il Cardeto e la storia | € 5.082,00 |
| La biodiversità del Cardeto | € 5.082,00 |
| "Caccia all'oro verde" | € 5.082,00 |
| LA SALUTE VIEN CAMMINANDO E.....SCOPRI CON NOI LA RICETTA | € 5.082,00 |
| "Caccia al Tesoro: la Georeferenziazione" | € 4.769,70 |
| Il patrimonio storico-monumentale della città di Ancona lungo un percorso di crinale che costeggia la falesia Cappuccini-Cardeto. | € 5.082,00 |
| Franco Scataglini e la sua città | € 5.082,00 |
| "Cardi nel Cardeto...l'amico dei lanaioli per la trasformazione della fibra". | € 5.082,00 |
| "Dentro la storia del Cardeto...viaggio nel passato attraverso il baule dei ricordi" | € 5.082,00 |
| Il parco del Cardeto, un luogo da ri-scoprire! | € 5.082,00 |
| Il Cardeto per 'Tutti' | € 5.082,00 |
| TOTALE SCHEDE FINANZIARIE | € 65.753,70 |

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Un luogo da scoprire!



Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|---------------------------|---|
| Titolo modulo | Un luogo da scoprire! |
| Descrizione modulo | <p>Ad Ancona, i più antichi insediamenti si registrano sui colli Cappuccini e Cardeto e sulle loro pendici. Al 2000 a. C. risale un abitato di cui rimangono notevoli testimonianze archeologiche. Numerose sono poi le sepolture rinvenute sulle pendici dei suddetti colli ascrivibili ai sec. VI-V a.C.</p> <p>Il modulo si propone di far conoscere, da un punto di vista storico-archeologico, il parco del Cardeto e il suo ricco patrimonio culturale.</p> <p>DESCRIZIONE MODULO:</p> <p>Struttura: 15 incontri da 2 h ciascuno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 incontri in aula-laboratorio • 3 uscite didattiche sul territorio <p>obiettivi didattici formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere usi e costumi delle diverse popolazioni in relazione al contesto fisico del territorio preso in esame. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione del passato di una città. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio considerato. • Leggere una carta storico geografica relativa alle popolazioni che hanno abitato in un dato territorio. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare testi orali e scritti gli argomenti trattati , anche mediante l'ausilio di risorse digitali. <p>Solo attraverso la conoscenza si può portare i ragazzi ad amare un territorio e a preservarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excursus storico delle testimonianze sui colli Cappuccini e Cardeto; • Il parco del Cardeto, culla dei primi insediamenti ad Ancona; • Uscite didattiche sul territorio; • Laboratori che prevedono la realizzazione di un modellino di abitato piceno, abiti piceni e alcuni dei reperti archeologici rinvenuti sulla sommità dei colli Cardeto e Cappuccini. <p>Principali metodologie: lezioni frontali, laboratori, uscite sul territorio (museo archeologico nazionale delle Marche, Colle Cardeto e Colle dei Cappuccini).</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale per tutelarlo e valorizzarlo. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti geo -spaziali. <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Impara a leggere carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende aspetti fondamentali del passato di un territorio indagando un periodo di |



| | |
|---------------------------------------|--|
| | tempo che va dal 2000 a. C. all'età romana con possibilità di confronto con la contemporaneità. Modalità di verifica e valutazione: verifiche in itinere e valutazione alla fine del percorso didattico. |
| Data inizio prevista | 15/02/2018 |
| Data fine prevista | 25/05/2018 |
| Tipo Modulo | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Un luogo da scoprire!

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Dal medioevo alla II guerra mondiale: il ruolo del colle Cardeto.

Dettagli modulo

| | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | Dal medioevo alla II guerra mondiale: il ruolo del colle Cardeto. |
|----------------------|---|



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il modulo si propone di sensibilizzare e far conoscere agli alunni la storia del Parco del Cardeto attraverso lo studio delle evidenze storiche in situ. Verranno analizzate le tracce attraverso un percorso che parte dal medioevo fino ad arrivare alla II guerra mondiale. Il modulo si propone di fare luce sul ruolo avuto dal Cardeto durante i vari periodi storici e porterà gli alunni a capire l'importanza che può avere oggi tutelare e valorizzare l'intero parco, patrimonio culturale ed ambientale della città di Ancona.</p> <p>DESCRIZIONE MODULO: Struttura: 15 incontri da 2 h ciascuno: • 13 incontri in aula-laboratorio • 2 uscite didattiche sul territorio</p> <p>obiettivi didattici formativi: • contestualizzare gli eventi storici nel loro ambiente geografico – culturale • riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo. • conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali di un dato territorio. • concettualizzare eventi e fenomeni corredandoli con dati concreti. • distinguere tipologie di cause:naturali, politiche, economiche che hanno portato alla trasformazione di un territorio. • elaborare informazioni storiche mediante l'ausilio di diverse tipologie di fonti;</p> <p>Principali metodologie: lezioni frontali, laboratori informatici e artistici, uscite sul territorio (visite guidate ai Colle Cardeto e Colle dei Cappuccini).</p> <p>Risultati attesi: • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici che riguardano un dato territorio • Dimostra un approccio critico nei confronti di temi trattati e della realtà contemporanea • Conosce aspetti e processi fondamentali che hanno portato alla trasformazione di un luogo • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa riorganizzare anche in formato digitale oltre che cartaceo. • Realizza elaborati storici da proporre a gruppi di visitatori. • Valorizza il patrimonio culturale mediante idee e soluzioni innovative.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: verifiche in itinere e valutazione alla fine del percorso didattico.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>12/01/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>13/04/2018</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>Altre</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dal medioevo alla II guerra mondiale: il ruolo del colle Cardeto.

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|------------------|-----------------|----------|--------------|--------------|
| | | | | | | |



| | | | | | | |
|----------|---------------|----------------------|-------------|--|----|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Il Cardeto e la storia

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|-----------------------------|---|
| Titolo modulo | Il Cardeto e la storia |
| Descrizione modulo | <p>Il modulo si propone di fare luce sul ruolo avuto dal Cardeto durante i vari periodi storici e porterà gli alunni a capire l'importanza che può avere oggi tutelare e valorizzare l'intero parco, patrimonio culturale ed ambientale della città di Ancona.</p> <p>Struttura: 15 incontri da 2 h ciascuno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13 incontri in aula-laboratorio • 2 uscite didattiche sul territorio <p>obiettivi didattici formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • contestualizzare gli eventi storici nel loro ambiente geografico – culturale • riconoscere ed analizzare fonti di diverso tipo. • conoscere gli ambienti spaziali, di fenomeni/eventi fondamentali di un dato territorio. • concettualizzare eventi e fenomeni corredandoli con dati concreti. • distinguere tipologie di cause:naturali, politiche, economiche che hanno portato alla trasformazione di un territorio. • elaborare informazioni storiche mediante l'ausilio di diverse tipologie di fonti; <p>Principali metodologie: lezioni frontali, laboratori informatici e artistici, uscite sul territorio (visite guidate ai Colle Cardeto e Colle dei Cappuccini).</p> <p>Risultati attesi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici che riguardano un dato territorio • Dimostra un approccio critico nei confronti di temi trattati e della realtà contemporanea • Conosce aspetti e processi fondamentali che hanno portato alla trasformazione di un luogo • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa riorganizzare anche in formato digitale oltre che cartaceo. • Realizza elaborati storici da proporre a gruppi di visitatori. • Valorizza il patrimonio culturale mediante idee e soluzioni innovative. <p>Modalità di verifica e valutazione: Verifiche in itinere e valutazione alla fine del percorso didattico</p> |
| Data inizio prevista | 13/01/2018 |
| Data fine prevista | 18/05/2018 |
| Tipo Modulo | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il Cardeto e la storia

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: La biodiversità del Cardeto

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|-----------------------------|
| Titolo modulo | La biodiversità del Cardeto |



| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il progetto, destinato agli alunni delle classi 3^a e 4^a dell'indirizzo Biotecnologie ambientali, si propone di sensibilizzare i ragazzi all'importanza della tutela del parco cittadino del Cardeto.</p> <p>Il modulo ha lo scopo di migliorare la conoscenza da parte degli studenti di questo ambiente, unico nella città, attraverso una serie di iniziative che comprendono sia lezioni teoriche che attività sul campo e in laboratorio. Tali attività prevedono il coinvolgimento di esperti della cooperativa HORT che già opera nel parco.</p> <p>Il materiale prodotto durante le diverse fasi del progetto (schede botaniche, pannelli, erbari) potrà essere usato per far conoscere alla cittadinanza le grandi valenze ambientali e paesaggistiche del parco.</p> <p>Sede in cui è previsto il modulo: IIS "Vanvitelli – Stracca – Angelini" e parco del Cardeto</p> <p>Descrizione modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura : <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche nell'Istituto ore 6 (esperto interno/ esterno + tutor) - Attività nel parco del Cardeto ore 12 (esperto esterno + tutor) - Attività nel laboratorio di Microbiologia della Scuola ore 12 (esperto interno/esterno + tutor) • Obiettivi : <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dell' Etnobotanica nella conservazione del patrimonio culturale al fine di uno sviluppo sostenibile - Riconoscere l'importanza del Cardeto come patrimonio naturale e culturale della città, da tutelare e valorizzare - Favorire una maggiore sensibilità ambientale sviluppando la capacità di osservazione della natura, anche attraverso la cattura di immagini o la realizzazione di tavole - Potenziare la comprensione degli equilibri dell' ecosistema e l'importanza dell'impatto antropico al fine della loro salvaguardia - Riconoscere le principali specie vegetali e animali (microfauna) e sviluppare competenze scientifiche in ambito botanico e zoologico • Contenuti: il modulo prevede: <ul style="list-style-type: none"> - lezioni teoriche sulla biodiversità vegetale e animale presente nel parco, sugli aspetti morfologici delle piante e degli animali e sull'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento delle specie - individuazioni sul campo di postazioni strategiche di "osservazione" delle specie erbacee, arbustive e arboree più interessanti e raccolta di campioni per l'allestimento di un erbario - valutazione degli interventi dell'uomo su tali zone e proposta di soluzioni alternative per ridurre l'impatto antropico - osservazione stereoscopica e microscopica dei campioni presso il laboratorio dell'Istituto - produzione di materiale fotografico, in campo e in laboratorio, relativo alle principali specie vegetali e animali - realizzazione di schede botaniche e di pannelli espositivi - • Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della ricerca in campo e in laboratorio - Lavoro individuale e di gruppo - Utilizzo di strumenti digitali • Risultati attesi e valutazione: <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore conoscenza e sensibilizzazione nei confronti del parco, "polmone verde" della città, al fine di una sua valorizzazione e fruibilità - Verifica e valutazione in itinere del percorso si baseranno su interesse e partecipazione dimostrati dagli alunni durante le loro attività |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>11/04/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>27/04/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p> |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | ANTE00401A |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: La biodiversità del Cardeto

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)

Titolo: "Caccia all'oro verde"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|------------------------|
| Titolo modulo | "Caccia all'oro verde" |



| | |
|--|---|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il progetto, destinato agli alunni delle classi 3^a e 4^a dell'indirizzo Biotecnologie ambientali, si propone di sensibilizzare i ragazzi all'importanza della tutela del parco cittadino del Cardeto.</p> <p>Il modulo, che integra quello sulla "biodiversità del Cardeto" e quello su "rilevamenti e georeferenziazione" svolto dal CAT, ha lo scopo di migliorare la conoscenza da parte degli studenti di questo ambiente, unico nella città, attraverso una serie di iniziative che comprendono sia lezioni teoriche che attività sul campo e in laboratorio. Tali attività prevedono il coinvolgimento di esperti della cooperativa HORT, per quanto riguarda le competenze botaniche, e di esperti della Poliarte per la realizzazione della guida botanica e dell'APP.</p> <p>Il materiale prodotto durante le diverse fasi del progetto (percorso guidato, guida botanica e APP) potrà essere usato per far conoscere alla cittadinanza le grandi valenze ambientali e paesaggistiche del parco e migliorarne la fruibilità.</p> <p>Descrizione modulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura : <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche nell'Istituto ore 6 (esperto interno/ esterno + tutor) - Attività nel parco del Cardeto ore 10 (esperto esterno + tutor) - Attività nel laboratorio di Informatica della Scuola ore 14 (esperto esterno + tutor) • Obiettivi : <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza del Cardeto come patrimonio naturale e culturale della città, da tutelare e valorizzare - Favorire una maggiore sensibilità ambientale sviluppando la capacità di osservazione della natura, anche attraverso la realizzazione di materiale digitale - Riconoscere le principali specie vegetali e sviluppare competenze scientifiche - Sviluppare competenze digitali applicate in un ambito botanico - Potenziare la capacità di orientamento attraverso l'uso di metodologie diversificate - Utilizzare i dati raccolti per un recupero e una maggiore valorizzazione del Parco • Contenuti: <p>il modulo prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni teoriche sulla biodiversità vegetale presente nel parco e sull'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento delle specie vegetali più caratteristiche - individuazioni sul campo di postazioni strategiche di "osservazione" delle specie più interessanti utilizzando mappe e carte tematiche - georeferenziazione di tali postazioni - progettazione di un percorso guidato all'interno del parco alla scoperta delle specie vegetali più significative - realizzazione di una guida botanica sia cartacea che digitale fruibile dal cittadino e dal turista - realizzazione di una APP che attraverso un gioco permetta a giovani e adulti di scoprire le "ricchezze verdi" dell'area • Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della ricerca in campo e in laboratorio - Lavoro individuale e di gruppo - Utilizzo di strumenti digitali • Risultati attesi e valutazione: <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore conoscenza e sensibilizzazione nei confronti del parco "polmone verde" della città al fine di una sua valorizzazione e fruibilità - Verifica e valutazione in itinere del percorso si baseranno su interesse e partecipazione dimostrata dagli alunni durante le loro attività |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>12/02/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>25/05/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>ANTE00401A</p> |



| | |
|---------------------------|---|
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Caccia all'oro verde"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: LA SALUTE VIEN CAMMINANDO E.....SCOPRI CON NOI LA RICETTA

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | LA SALUTE VIEN CAMMINANDO E.....SCOPRI CON NOI LA RICETTA |



**Descrizione
modulo**

Si propone un'educazione motoria e alimentare per contribuire al diritto alla salute di tutti gratuitamente, attraverso dei percorsi vita detti a tappe, ovvero un circuito di circa un chilometro e mezzo o due, che, disegnato nel verde, preveda una serie di tappe distanziate tra loro di un centinaio di metri. Dopo una prima tappa di riscaldamento, le successive indicheranno ognuna un diverso tipo di esercizio, da eseguire a corpo libero oppure con l'ausilio di attrezzature specifiche (sbarre, pali, panche, scalini, cavalline etc.) collocate lungo il percorso. Ogni postazione sarà caratterizzata dalla presenza di un cartello che spiegherà dettagliatamente come eseguire correttamente l'esercizio e per quante volte, in funzione dell'età e del livello di preparazione di ognuno. Vi sarà anche un colore che caratterizzerà ogni tappa per riprendere i cinque colori della salute e un piccolo elenco di ricette e succhi da preparare, rivisitati, con le piante tipiche del luogo. Le varie stazioni, solitamente 15, si raggiungeranno correndo a bassa – media velocità, o camminando a velocità sostenuta, ma sempre respirando profondamente per recuperare in vista della successiva sosta di lavoro. Un training che, prevedendo un continuo salire e scendere delle pulsazioni, pur mantenendole sempre nella fase aerobica, rafforzerà il sistema cardiocircolatorio e permetterà di bruciare molte calorie, specie quelle provenienti dalle riserve di grasso. I vantaggi dell'attività motoria all'aperto sono tantissimi. Il tasso di umidità, la ventilazione condizionano positivamente la sudorazione e la dispersione del calore prodotto dall'attività fisica.

L'aria ricca di ossigeno, facilita l'apparato respiratorio e cardiocircolatorio nel reperimento di ossigeno e nella liberazione di anidride carbonica prodotta dai metabolismi cellulari, accelerati dall'attività fisica. Vi sono anche dei benefici nella dimensione psicologica indotti dal clima di serenità che ogni praticante trova nell'attività all'aperto. I colori della natura, il silenzio, i suoni, i ritmi personalizzati, i profumi dei fiori e dell'erba e quant'altro accade in questi ambienti, rendono le tappe, momenti di estremo rilassamento e allo stesso tempo, rinvigoriscono psicofisico.

Un percorso ginnico in un parco si rende disponibile negli orari più disparati dall'alba alla sera e fa sì che il genitore con il figlio, la classe con il docente, i nonni con i nipoti possano seguire un "training" allenante a misura delle proprie possibilità ed abitudini, in maniera da offrire opportunità anche all'equilibrio di ogni realtà sociale.

E' indispensabile, però, che nei percorsi ginnici ci sia coerenza tra obiettivi, strumenti e metodologie. Per questo non si può fare a meno dell'integrazione di competenze professionali, a partire dall'esperto di attività motorie, di comunicazione (nell'uso di cartelli in assenza di istruttore) e di altre figure per obiettivi che richiedono specifici profili professionali. (ergoterapeuta per portatori di handicap ed utilizzatori di carrozzella, geriatra per la terza età, fisiatra per le riabilitazioni post-traumatiche, ecc...) Tutti devono collaborare nella progettazione motoria con complicità, facendo riferimento alla fondatezza scientifica, ai bisogni salutisti e di sicurezza anche delle strutture, secondo le norme UNI EN 15567-1:2008, alla relazione tra le attività proposte ed i bisogni dei destinatari a cui si riferiscono.

STRUTTURA :

- Lezioni teoriche nell'Istituto 12 ore (esperto interno/ esterno + tutor)
- Attività nel parco del Cardeto 12 ore (esperto interno/ esterno + tutor)
- Attività nel laboratorio di Microbiologia e Biochimica della Scuola ore 6 (esperto interno + tutor)

OBIETTIVI:

Il programma è dedicato a tutti coloro che vogliono recuperare forza fisica e socializzare attraverso dei percorsi guidati che prevedono: "la costruzione di piastre multifunzionali e di cartellonistica informativa sui 5 colori della salute e alcune ricette tipiche con l'ampia offerta Botanica del Parco come il Cardo Mariano, la creazione di spazi per svolgere stretching e attività ginniche di tipo anche aerobico, dove genitori e figli possano praticare sport, informarsi sulle abitudini culinarie più corrette in linea con la piramide alimentare, per trascorrere insieme ore di serenità e svago in piena sicurezza;" Questi principi che consolidano l'abitudine al movimento si inseriscono nelle azioni volte a ridurre l'inquinamento atmosferico perché promuovono una mobilità più sostenibile e rispettosa della salute della persona. Tali intenti trovano riscontro con gli indirizzi dell'Amministrazione comunale là dove nelle linee programmatiche si ribadisce l'importanza della "formazione di una cultura ecologica sempre più forte nelle scuole, già a partire dalla giovane età, con possibilità di inserire nei programmi didattici ore di



insegnamento settimanali". L'abitudine quotidiana a spostarsi a piedi o in bici dovrebbe diventare una buona pratica che ci permetterà di diminuire le emissioni di Pm10 e di CO2, aiutando a rendere più vivibile la città con meno intasamento di veicoli migliorando la nostra salute fisica.

CONTENUTI:

- 1-Realizzazione di postazioni attrezzate in cui si possono fare esercizi specifici e tutto un percorso guidato.
- 2- Aumento dell'informazione attraverso il posizionamento della cartellonistica di segnalazione dell'attività fisica e degli abbinamenti alimentari, realizzando con segnaletica due percorsi uno per la corsa e uno per la camminata evidenziati, attraverso i quali la persona può avere anche una serie di informazioni sanitarie.
- 3- realizzazione di uno spot pubblicitario rivolto alla popolazione anconetana e di una App, per la promozione dell'attività quotidiana al Parco.
- 4- ripristinare l'utilizzo alimentare delle erbe e delle piante spontanee presenti all'interno del Parco attraverso uno studio scolastico con esercitazioni laboratoriali.

METODOLOGIE:

L'offerta didattica prevede che le classi interessate compiano un percorso di ricerca che parta dai singoli vissuti famigliari al fine di riscoprire ricette ed usi tradizionali di alcune delle specie presenti nel Parco. Seguirà l'uscita nel Parco del Cardeto alla ricerca e alla scoperta delle erbe e delle piante necessarie a realizzare le ricette riscoperte. Saranno realizzate le stazioni attrezzate e le cartellonistiche con un piccolo ricettario partendo dalle fonti di informazione reperite con la consulenza di esperti e prove laboratoriali.

RISULTATI ATTESI:

Aumento del numero dei frequentatori in tutte le stagioni e riqualificazione degli spazi. LA CHIAVE DEL SUO SUCCESSO sarà quella che seguendo il percorso, dal primo all'ultimo cartello, si compirà un programma di allenamento completo, che coinvolgerà armonicamente tutte le aree corporee, equilibrato e adatto a tutti, bambini, adulti, anziani, sportivi e sedentari, in quanto permetterà l'adattamento del programma di esercizi – frequenza, intensità e quantità - alle specifiche condizioni e possibilità di ognuno. E' fondamentale, come sempre nello sport, la gradualità. Se ci si accorgerà di essere troppo stanchi e vicini ai propri limiti, invece di saltare un attrezzo, sarà preferibile fermarsi per prendere fiato, camminare anziché correre tra una postazione e l'altra, ridurre il numero di esercizi. Per essere efficace, l'allenamento dovrà essere costante, diciamo almeno a giorni alterni.

MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE:

Sarà valutato tramite la App e tramite un sondaggio il livello di gradimento del percorso salutistico e gli eventuali suggerimenti. Un monitoraggio della frequenza attuale giornaliera e dopo il progetto negli anni successivi, sarà utile per il successo del progetto.

| | |
|---------------------------------------|---|
| Data inizio prevista | 10/10/2018 |
| Data fine prevista | 30/05/2019 |
| Tipo Modulo | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile |
| Sedi dove è previsto il modulo | ANTE00401A |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA SALUTE VIEN CAMMINANDO E.....SCOPRI CON NOI LA RICETTA



| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: "Caccia al Tesoro: la Georeferenziazione"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | "Caccia al Tesoro: la Georeferenziazione" |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Descrizione modulo: Il modulo ha lo scopo di rilevare topograficamente, i percorsi interni al parco che dovranno essere riportati nella mappa da realizzare in formato cartaceo e/o digitale. Lungo tali percorsi saranno rilevati i punti di interesse archeologico, storico, architettonico ed ambientale in precedenza individuati all'interno di altri moduli. Pertanto il modulo in oggetto avrà inizio al termine del lavoro di ricerca e dovrà fornire i risultati al modulo che si occuperà di realizzare la veste grafica della carta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura : <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche nell'Istituto ore 4 (esperto interno/ esterno) - Attività nel parco del Cardeto ore 16 (esperto interno/ esterno) - Attività nel laboratorio di Informatica e/o Topografia della Scuola ore 10 (esperto interno/ esterno) • Obiettivi : <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore attenzione nel saper riconoscere luoghi e particolari di interesse ambientale, architettonico ed archeologico; - Aumentare il rispetto verso tali siti; - Far crescere la conoscenza di una parte della città coinvolgendo gli studenti in un processo di divulgazione della conoscenza e del rispetto nei confronti del parco; - Saper scegliere le tecniche e gli strumenti di rilievo; - Aumentare le competenze per un rilievo e di quelle digitali utili per la produzione di una carta topografica anche con finalità turistiche; • Contenuti: il modulo prevede: <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni di approfondimento sul rilievo con Stazione Totale, G.P.S. e conoscenza delle attrezzature utilizzate per il rilievo. - Individuazione nel Parco dei punti di interesse storico, archeologico e ambientale, indicati dai moduli relativi; - Georeferenziazione di tali punti; - Individuazione dei percorsi interni al parco; - Rilievo e georeferenziazione di tali percorsi; - Restituzione dei dati del rilievo attraverso opportuni software, che permettano la realizzazione di una guida cartacea e di una digitale attraverso una APP. • Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> - Metodologia sulla scelta del rilievo in campo e in laboratorio - Lavoro individuale e di gruppo - Utilizzo di strumenti topografici e digitali • Risultati attesi e valutazione: <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore conoscenza e sensibilizzazione nei confronti del parco; - Saper produrre un prodotto finale. - La verifica e la valutazione in itinere del percorso si baseranno su interesse e partecipazione dimostrata dagli alunni durante le loro attività |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>10/10/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>25/05/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>ANTD00401V ANTE00401A</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>17 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Caccia al Tesoro: la Georeferenziazione"



| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 17 | 1.769,70 € |
| | TOTALE | | | | | 4.769,70 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: Il patrimonio storico-monumentale della città di Ancona lungo un percorso di crinale che costeggia la falesia Cappuccini-Cardeto.

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | Il patrimonio storico-monumentale della città di Ancona lungo un percorso di crinale che costeggia la falesia Cappuccini-Cardeto. |
| Descrizione modulo | <p>La localizzazione e la visualizzazione del percorso dalla cattedrale di San Ciriaco all'entrata del parco in via Birarelli costituiscono l'avvio della attività finalizzata alla valorizzazione del diversificato patrimonio culturale nella zona più antica del centro storico della città di Ancona.</p> <p>E' previsto un percorso didattico in loco per ritrovare i segni del tempo da selezionare e classificare per realizzare dei testi finalizzati alla compilazione e alla pubblicazione di una guida. Soprattutto saranno gli studenti i veri protagonisti delle attività nel ruolo di 'Guide' per offrire ai fruitori un percorso inedito in cui far scoprire un ricco patrimonio storico-artistico, culturale e paesaggistico-ambientale che racconta la storia di Ancona (Art. 9 della Costituzione: ' La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica e tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione').</p> <p>L'attività prevista prevede una ricognizione del patrimonio storico-monumentale per tipologie di beni prevalenti e significativi che insistono sulla falesia Cappuccini-Cardeto, dove si trova uno degli ingressi del Parco del Cardeto lato Duomo (via Giuseppe Birarelli, 6):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siti archeologici 2. Chiese di interesse storico-monumentale 3. Museo 4. Percorso e ambiente naturalistico <p>La città di Ancona presenta un territorio con un patrimonio storico-monumentale ricco di importanti emergenze e tracce rilevanti e diffuse lasciate dalle popolazioni che fin dall'antichità si sono avvicendate nel tempo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tra queste si collocano i ritrovamenti nel sottosuolo della cattedrale di San Ciriaco (sul colle oggi denominato Guasco) di un tempio dedicato alla dea Venere (II secolo a. C.), testimonianza della presenza di un edificio votivo di età greco-romana; 2. La Cattedrale di San Ciriaco; la chiesa conventuale di San Bartolomeo, chiusa da anni e in attesa di essere di essere sottoposta a interventi di restaurato e riaperta alla fruizione pubblica; 3. Il Museo diocesano di Ancona allestito nel Palazzo dell'ex-episcopio annesso alla Cattedrale di Ancona; 4. La direttrice costituita dal crinale che dalla Cattedrale di San Ciriaco, attraverso i colli Guasco e Cappuccini, |



raggiunge il Parco del Cardeto, il più vasto parco urbano di Ancona; un luogo suggestivo lungo il cui percorso si trovano un sito archeologico ex-carceri, il rifugio antiaereo della Seconda Guerra mondiale; un complesso monumentale con ex-chiesetta, già Seminario vescovile, oggi sede della Soprintendenza Archeologica, dell'Archivio storico diocesano e della Biblioteca diocesana.

Finalità:

- Conoscere il proprio territorio sotto l'aspetto ambientale, storico, artistico, istituzionale, culturale
- Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali e tematiche
- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti
- Operare confronti tra passato e presente
- Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica

Obiettivi:

- Ricercare e selezionare informazioni, anche da diverse fonti, riguardanti la realtà storica locale (biblioteche, musei, rete internet...)
- Organizzare i materiali in schede, cartelloni, prodotti multimediali
- Descrivere opere, monumenti e luoghi storicamente significativi
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- Individuare una cronologia di base in riferimento alla storia locale
- Redigere una guida; Condurre visite guidate

Contenuti e metodologie:

- In relazione al contesto storico, artistico, istituzionale, culturale, ambientale conoscere fatti, eventi, monumenti e istituzioni caratterizzanti la città di Ancona nel tempo.
- Per valorizzare il contributo dei singoli allievi e per favorire l'acquisizione di reali competenze sarà privilegiata una didattica centrata sul laboratorio, cioè sull'operare in modo riflessivo, sul costruire insieme, sull'esprimere il proprio punto di vista e sul cooperare con gli altri per svolgere un compito o realizzare un prodotto.
- Uscite didattiche sul territorio di Ancona;
- Sopralluoghi nei luoghi individuati (Chiese, musei, parco etc.): rilevamenti fotografici e riprese filmiche con strumentazione multimediale

Valutazione (strumenti per la verifica dell'apprendimento):

- Interesse, Partecipazione, Rispetto dei tempi previsti per le consegne
- Relazioni interpersonali nei gruppi di lavoro
- Orientamento spazio-temporale
- Organizzazione delle informazioni storiche, artistiche etc. per la realizzazione dei prodotti finali (pubblicazione di una guida, applicazioni/APP con indicazioni sulla presenza o meno delle barriere architettoniche, organizzazione e realizzazione di visite guidate per coetanei, per la cittadinanza e per i turisti...)

| | |
|---------------------------------------|---|
| Data inizio prevista | 02/10/2018 |
| Data fine prevista | 25/05/2019 |
| Tipo Modulo | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile |
| Sedi dove è previsto il modulo | ANTD00401V ANTE00401A |



| | |
|---------------------------|---|
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il patrimonio storico-monumentale della città di Ancona lungo un percorso di crinale che costeggia la falesia Cappuccini-Cardeto.

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: Franco Scataglini e la sua città

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|----------------------------------|
| Titolo modulo | Franco Scataglini e la sua città |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Descrizione modulo: destinato agli studenti della classe 5° biotecnologie ambientali, coniuga la conoscenza di luoghi della città con quella di un grande poeta che ne ha parlato nelle sue poesie.</p> <p>Franco Scataglini (Ancona, 1930 –Numana, 1994) ha vissuto la propria città coinvolgendola in prima persona nelle tematiche della sua poesia. Se il mattatoio, oggi destinato ad altro uso, rappresentò per lui l'emblema della sofferenza che accomuna uomini e animali, nelle pietre e nei panorami del parco del Cardeto egli individuò passaggi esistenziali individuali e collettivi. “Ah le bare/vote, de nisciun evo,/del cimitero abrevo/portato via dal mare” (da Carta laniena, 1982) “In piedi su lo stero/solo Santa Palazia/che sona come strazia/la lima sopra 'l fero.”(Carcere demolito, in So' rimaso la spina, 1977)</p> <p>Ripercorrendo le strade con il poeta, collegheremo i suoi versi alle situazioni che li hanno generati, ai paesaggi che lo hanno ispirato, restituendoli poi con un'app dedicata alla cittadinanza che potrà scoprire, o ri-scoprire una grande testimonianza culturale del proprio recentissimo passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struttura: <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche nell'istituto ore 6 (esperto interno/esterno +tutor) - Attività nel parco del Cardeto ore 8 (esperto interno +tutor) - Attività nel laboratorio di informatica ore 16 (esperto interno + tutor) • Obiettivi: <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la figura e l'opera del poeta anconetano Franco Scataglini, come patrimonio culturale della città da valorizzare - Favorire una maggiore sensibilità degli studenti nei confronti della poesia, in specifico della produzione locale, in vista dell'esame di Stato. - Collegare i luoghi del parco del Cardeto con i versi che a loro si sono ispirati - Creare un prodotto digitale che permetta di leggere/ascoltare i versi del poeta ai visitatori del Parco • Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - Incontro con esperto esterno per la conoscenza della vita e dell'opera di Franco Scataglini - Incontro con esperto interno per approfondimento - Due o tre uscite al parco per individuare i luoghi significativi da collegare con le poesie di Scataglini, utilizzando mappe e carte tematiche - Progettazione di un percorso guidato all'interno del parco che permetta al visitatore di toccare tutti i “luoghi poetici”individuati - Realizzazione di un'APP che consenta al visitatore di leggere e/o ascoltare le poesie legate a tali “luoghi poetici” • Metodologie: <ul style="list-style-type: none"> - Lavoro individuale e di gruppo - Ricerca sul campo - Utilizzo di strumenti digitali • Risultati attesi e valutazione: <ul style="list-style-type: none"> - Maggiore conoscenza e sensibilizzazione nei confronti della poesia in generale e di quella di Franco Scataglini in particolare - Maggiore conoscenza nei confronti del Parco, visto non più solo come un “polmone verde” della città, ma anche come luogo di ispirazione e fruizione culturale - Verifica e valutazione in itinere del percorso s baseranno su interesse e partecipazione dimostrata dagli studenti durante le loro attività |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>11/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>23/03/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>ANTE00401A</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p> |



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Franco Scataglini e la sua città

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "Cardi nel Cardeto...l'amico dei lanaioli per la trasformazione della fibra".

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|---|
| Titolo modulo | "Cardi nel Cardeto...l'amico dei lanaioli per la trasformazione della fibra". |



| | |
|------------------------------------|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>Il modulo ha lo scopo di far conoscere agli allievi una tipologia di pianta il cardo mariano che, anche nel parco Cardeto, cresce spontanea come in tutta la macchia mediterranea. Dal nome della pianta cardo deriva il verbo cardare ovvero pettinare. Già i lanaioli dell'antica Roma si erano accorti che gli spinosi capolini erano adattissimi per pettinare la lana e, per questo motivo in estate, mandavano gli schiavi a raccogliere i cardo in campagna .</p> <p>Attraverso questo modulo gli allievi potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, riconoscere e rappresentare la pianta e le sue caratteristiche; - Prendere consapevolezza dell'ambiente in cui la pianta cresce spontaneamente in pieno centro urbano; - Prendere consapevolezza del ciclo di trasformazione di una fibra utilizzata da sempre nell'abbigliamento; - Partecipare attivamente alla progettazione di materiali didattici e alla divulgazione degli apprendimenti attraverso una modalità didattica pluridisciplinare <p>Struttura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche nell'Istituto: ore 6 (esperto interno/esterno + tutor) - Lezioni/Attività al parco del Cardeto: ore 2 (esperto esterno + tutor) - Attività nel laboratorio di Moda della scuola: ore 12 (esperto interno/esterno + tutor) - Attività nel laboratorio di informatica della scuola: ore 10 (esperto interno/esterno + tutor) <p>• Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso l'osservazione dell'ambiente naturale piante autoctone e saperle riprodurre attraverso la copia grafica; - Sviluppare le competenze digitali applicate in ambito tecnico anche attraverso l'uso di metodologie diversificate; - Favorire una maggiore sensibilità culturale ed ambientale anche attraverso la realizzazione di materiale digitale; - Diventare protagonisti di un processo didattico attivo e creativo. <p>Contenuti del modulo:</p> <p>Il modulo prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezioni teoriche introduttive sulla pianta del cardo mariano tipica pianta del parco del Cardeto; - Illustrazione sull'utilizzo del cardo mariano come strumento di trasformazione nel processo di filatura; - Introduzione sintetica della materia prima (lana): caratteristiche chimico-fisiche, analisi e osservazione della fibra al microscopio; - Classificazione e catalogazione di campioni di materiali: fibre, filati, tessuti; - Progettazione di piccoli oggetti realizzati con il materiale studiato con allestimento di una mostra e dimostrazione in sito dell'arte della filatura. <p>• Metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologia della ricerca deduttiva-induttiva - Lavori individuale e di gruppo - Utilizzo di strumenti digitali <p>• Risultati attesi e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza le piante locali e sensibilizzazione dei confronti del parco della città al fine di una sua valorizzazione e fruibilità alternativa; - Verifica e valutazione in itinere del percorso si baseranno su interesse e partecipazione dimostrata dagli alunni durante le loro attività e con semplici questionari di gradimento. |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>28/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>18/05/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Produzione artistica e culturale</p> |



| | |
|---------------------------------------|---|
| Sedi dove è previsto il modulo | ANTE00401A |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Cardi nel Cardeto...l'amico dei lanaioli per la trasformazione della fibra".

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. soggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|-------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "Dentro la storia del Cardeto...viaggio nel passato attraverso il baule dei ricordi"

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|--|
| Titolo modulo | "Dentro la storia del Cardeto...viaggio nel passato attraverso il baule dei ricordi" |



**Descrizione
modulo**

Il modulo ha lo scopo di far conoscere agli allievi fatti ed eventi di storia locale, cogliere gli aspetti fondamentali degli usi e costumi dell'epoca napoleonica; definire le caratteristiche, i materiali, le linee ed i volumi dei capi d'abbigliamento maschili e femminili di vari ordini sociali. Rappresentare graficamente, definire le modellature e le lavorazioni di alcuni capi di più semplice realizzazione.

Struttura:

- Lezioni teoriche nell'Istituto: ore 6 (esperto interno/esterno + tutor)
- Lezioni teoriche/Attività al parco del Cardeto: ore 10 (esperto esterno + tutor)
- Attività nel laboratorio di informatica della scuola: ore 14 (esperto esterno + tutor)

Obiettivi:

- Conoscere il periodo storico: fatti ed eventi del periodo analizzato
- Conoscere elementi di storia del territorio
- Valorizzare e promuovere sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio
- Elaborare percorsi di ricerca
- Conoscere e saper utilizzare le fonti della documentazione per costruire un archivio personale di immagini anche attraverso visite, letture di testi, ricerche con strumenti tecnologici (Internet ecc..)
- Definire caratteristiche stilistiche e formali dei singoli movimenti e principali esponenti del periodo della storia del costume – maschile e femminile - accessori e tessuti;
- Cogliere i nessi di causa e conseguenza nel concatenarsi degli eventi storici, compiere relazioni fra i fatti storici e l'evoluzione del costume (rilevandone funzione, tipologia e stile)
- Favorire un maggiore sensibilità culturale attraverso la realizzazione di materiale digitale;
- Potenziare le conoscenze culturali attraverso l'uso di metodologie diversificate;
- Sentirsi protagonisti di un processo didattico attivo e creativo.

Contenuti del modulo:

Il modulo prevede:

- Lezioni teoriche generali per la definizione del periodo storico e la contestualizzazione degli argomenti;
- Individuazione attraverso la lettura narrativa, l'osservazione e l'interpretazione di icone pittoriche delle caratteristiche tessutali, di linee, volumi, materiali in genere impiegati nella confezione dei capi dell'epoca;
- Valutazione e comparazione delle modalità di progettazione di antropometria passata e attuale;
- Definizione delle caratteristiche stilistiche e formali dei singoli movimenti e/o principali esponenti del periodo della storia del costume – maschile e femminile- accessori e tessuti
- Progettare e realizzare tavole grafico-pittoriche di capi d'abbigliamento d'epoca;
- Comprendere le fasi di realizzazione di capi d'epoca.

• **Metodologie:**

- Metodologia della ricerca alternando metodo induttivo-deduttivo; metodo deduttivo-induttivo; problem solving;
- Lavori individuali e di gruppo;
- Utilizzo di strumenti manuali e digitali.

• **Risultati attesi e valutazione:**

- Maggiore conoscenza e sensibilizzazione nei confronti del parco della città al fine di una sua valorizzazione e fruibilità
- Verifica e valutazione in itinere del percorso si baseranno su interesse e partecipazione dimostrata dagli alunni durante le attività svolte.



| | |
|---------------------------------------|---|
| Data inizio prevista | 12/10/2018 |
| Data fine prevista | 25/05/2019 |
| Tipo Modulo | Produzione artistica e culturale |
| Sedi dove è previsto il modulo | ANTD00401V |
| Numero destinatari | 20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Dentro la storia del Cardeto...viaggio nel passato attraverso il baule dei ricordi"

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: Il parco del Cardeto, un luogo da ri-scoprire!

Dettagli modulo

| | |
|---------------------------|--|
| Titolo modulo | Il parco del Cardeto, un luogo da ri-scoprire! |
| Descrizione modulo | <p>DESCRIZIONE MODULO:</p> <p>Struttura: 15 incontri da 2 h ciascuno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 12 incontri in aula-laboratorio • 3 uscite didattiche sul territorio <p>obiettivi didattici formativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere usi e costumi delle diverse popolazioni in relazione al contesto fisico del territorio preso in esame. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione del passato di una città. • Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio considerato. • Leggere una carta storico geografica relativa alle popolazioni che hanno abitato in un dato territorio. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. |



- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare testi orali e scritti gli argomenti trattati , anche mediante l'ausilio di risorse digitali.

Contenuti:

Ad Ancona, i più antichi insediamenti si registrano sui colli Cappuccini e Cardeto e sulle loro pendici. Al 2000 a. C. risale un abitato di cui rimangono notevoli testimonianze archeologiche. Numerose sono poi le sepolture rinvenute sulle pendici dei suddetti colli ascrivibili ai sec. VI-V a.C.

Il modulo si propone di far conoscere, da un punto di vista storico-archeologico, il parco del Cardeto e il suo ricco patrimonio culturale.

Solo attraverso la conoscenza si può portare i ragazzi ad amare un territorio e a preservarlo.

- Excursus storico delle testimonianze sui colli Cappuccini e Cardeto;
- Il parco del Cardeto, culla dei primi insediamenti ad Ancona;
- Uscite didattiche sul territorio;
- Laboratori che prevedono la realizzazione di un modellino di abitato piceno, abiti piceni e alcuni dei reperti archeologici rinvenuti sulla sommità dei colli Cardeto e Cappuccini.

Principali metodologie:

lezioni frontali, laboratori, uscite sul territorio (museo archeologico nazionale delle Marche, Colle Cardeto e Colle dei Cappuccini).

Risultati attesi:

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale per tutelarlo e valorizzarlo.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti geo-spaziali.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

- Impara a leggere carte geo -storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

- Comprende aspetti fondamentali del passato di un territorio indagando un periodo di tempo che va dal 2000 a. C.

all'età romana con possibilità di confronto con la contemporaneità.

Modalità di verifica e valutazione:

verifiche in itinere e valutazione alla fine del percorso didattico.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Data inizio prevista | 08/01/2018 |
| Data fine prevista | 19/04/2018 |
| Tipo Modulo | Produzione artistica e culturale |
| Sedi dove è previsto il modulo | Altre |
| Numero destinatari | 20 Allievi (Primaria primo ciclo) |
| Numero ore | 30 |

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il parco del Cardeto, un luogo da ri-scoprire!



| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: Il Cardeto per 'Tutti'

Dettagli modulo

| Dettagli modulo | |
|----------------------|------------------------|
| Titolo modulo | Il Cardeto per 'Tutti' |



| | |
|--|--|
| <p>Descrizione modulo</p> | <p>L'attività prevede un modulo di trenta ore annue da svolgersi in orario pomeridiano, sia presso il luogo oggetto di studio che nei laboratori didattici di informatica grafica. Sarà presente un tutor che seguirà gli alunni durante le attività previste, promuovendo una collaborazione attiva che porti a sviluppare le finalità del modulo, volto alla eliminazione delle barriere architettoniche e acquisizione di maggiore sensibilità sui temi legati alla diversità.</p> <p>Quando si parla di barriere non si intendono solo quelle fisiche, ma anche quelle mentali e sono proprio queste ultime gli elementi da abbattere per poter sperare in un mondo che sia il più accessibile nel futuro.</p> <p>Come primo passo sarà necessario sviluppare approfondimenti legati al mondo della piena accessibilità, approfondendo la normativa attuale e confrontandola con esempi di cattiva progettazione o problematiche reali.</p> <p>Per raggiungere gli obiettivi sopra citati seguirà la progettazione vera e propria che partendo dal percorso oggetto di studio, dal "porto antico" della città di Ancona fino al parco cittadino del "Cardeto", i ragazzi saranno chiamati a guardare in modo critico il mondo che li circonda, trovando problemi e cercando soluzioni inerenti alle barriere architettoniche.</p> <p>Tutti i moduli che riguardano questo progetto sono interconnessi e quindi sarà utile prendere spunti e materiale da rielaborare prodotto dagli altri indirizzi di studio o da altre classi dello stesso indirizzo.</p> <p>Per il presente modulo, appoggiando le risultanze del rilievo critico delle problematiche presenti sul rilievo topografico di precisione effettuato dall'indirizzo Costruzioni Ambiente e Territorio potranno essere inseriti in forma grafica tutte le informazioni relative alla non accessibilità.</p> <p>Quindi dal rilievo delle problematiche presenti si passerà alla visualizzazione delle possibili soluzioni andando ad identificare soluzioni sia tradizionali che innovative così da stimolare la creatività e la fantasia degli alunni coinvolti, sempre prestando attenzione alla fattibilità tecnica delle opere progettate.</p> <p>Per aumentare la sensibilità degli attori coinvolti in relazione ai temi trattati il modulo sarà impostato in modo da produrre elaborati grafici sia multimediali che cartacei che individueranno e approfondiranno le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa e prassi di buona progettazione in relazione all'accessibilità e alla visitabilità dei luoghi di interesse per il progetto; - Rilievo delle problematiche presenti sul percorso e negli edifici di interesse trattato, nonché nelle attrezzature di arredo urbano e dei servizi presenti; - Progetto delle soluzioni, sia tradizionali che innovative, per poter eliminare le barriere architettoniche per le persone con ridotte o impedito capacità motorie e minorati sensoriali; - Relazione tecnica ed elaborati grafici che rappresentino quanto prodotto nelle diverse articolazioni del modulo. <p>Per realizzare quanto esposto sopra, gli studenti saranno chiamati ad utilizzare programmi di grafica come AUTOCAD, PHOTOSHOP e di utilità presenti su Internet, come ortofoto, areofotogrammetrici e mappe satellitari della zona oggetto di studio.</p> |
| <p>Data inizio prevista</p> | <p>24/09/2018</p> |
| <p>Data fine prevista</p> | <p>30/05/2019</p> |
| <p>Tipo Modulo</p> | <p>Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali</p> |
| <p>Sedi dove è previsto il modulo</p> | <p>ANTD00401V ANTE00401A</p> |
| <p>Numero destinatari</p> | <p>20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p> |
| <p>Numero ore</p> | <p>30</p> |



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola VANVITELLI - STRACCA -
ANGELINI (ANIS00400L)

Scheda dei costi del modulo: Il Cardeto per 'Tutti'

| Tipo Costo | Voce di costo | Modalità calcolo | Valore unitario | Quantità | N. so ggetti | Importo voce |
|------------|---------------|----------------------|-----------------|----------|--------------|-------------------|
| Base | Esperto | Costo ora formazione | 70,00 €/ora | | | 2.100,00 € |
| Base | Tutor | Costo ora formazione | 30,00 €/ora | | | 900,00 € |
| Gestione | Gestione | Costo orario persona | 3,47 €/ora | | 20 | 2.082,00 € |
| | TOTALE | | | | | 5.082,00 € |



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

| Progetto | Costo |
|--|--------------------|
| Ancona e il Cardeto; un legame speciale tra storia, cultura e tradizioni | € 65.753,70 |
| TOTALE PROGETTO | € 65.753,70 |

| | |
|---|--|
| Avviso | 4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1003610) |
| Importo totale richiesto | € 65.753,70 |
| Num. Prot. Delibera collegio docenti | 2813/U II.3 |
| Data Delibera collegio docenti | 21/02/2017 |
| Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto | 3912/U II.1 |
| Data Delibera consiglio d'istituto | 30/05/2017 |
| Data e ora inoltro | 20/07/2017 12:17:22 |
| Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei | Sì |

Riepilogo moduli richiesti

| Sottoazione | Modulo | Importo | Massimale |
|--|--|------------|-----------|
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Un luogo da scoprire!</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Dal medioevo alla II guerra mondiale: il ruolo del colle Cardeto.</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il Cardeto e la storia</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>La biodiversità del Cardeto</u> | € 5.082,00 | |



| | | | |
|--|---|--------------------|--------------|
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro): <u>"Caccia all'oro verde"</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>LA SALUTE VIEN CAMMINANDO E.....SCOPRI CON NOI LA RICETTA</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>"Caccia al Tesoro: la Georeferenziazione"</u> | € 4.769,70 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>Il patrimonio storico-monumentale della città di Ancona lungo un percorso di crinale che costeggia la falesia Cappuccini-Cardeto.</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>Franco Scataglini e la sua città</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Produzione artistica e culturale: <u>"Cardi nel Cardeto...l'amico dei lanaioli per la trasformazione della fibra"</u> . | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Produzione artistica e culturale: <u>"Dentro la storia del Cardeto...viaggio nel passato attraverso il baule dei ricordi"</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Produzione artistica e culturale: <u>Il parco del Cardeto, un luogo da ri-scoprire!</u> | € 5.082,00 | |
| 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete | Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>Il Cardeto per 'Tutti'</u> | € 5.082,00 | |
| | Totale Progetto "Ancona e il Cardeto; un legame speciale tra storia, cultura e tradizioni" | € 65.753,70 | € 120.000,00 |
| | TOTALE CANDIDATURA | € 65.753,70 | |